

MILVIGNES

59 éclaircissements et un mystère

«Que nous racontent les rues de Milvignes?», c'est le titre de la nouvelle exposition de deux citoyens intrigués par le nom des chaussées de leur commune. Au temple de Bôle, ils présentent les recherches qui leur ont permis de retrouver pourquoi une soixantaine de rues s'appellent comme ça.

Thomas Karlen habite Milvignes depuis 5 ans, Frédéric Laurent y est né, mais ces deux retraités se sont posés les mêmes questions: d'où vient ce nom de la Brena, donné à la route qui permet de rallier Auvernier? Et à Colombier, la rue du Chaillet a-t-elle été nommée de la sorte parce qu'on y avait mis de la chaille de calcaire? Pourquoi diable, à Bôle, parle-t-on du sentier du Ministre pour désigner le cheminement qui mène de la gare au village? «Et il y a pire», rigole Thomas Karlen, que signifient les noms imprononçables de Chenailletta ou, tout près, de Chatenaya? En effet, il suffit de passer la route de Notre-Dame, à Colombier, pour devoir faire ce difficile exercice d'orthophonie.

De belles recherches, avec l'aide des anciens

«Le nom des rues se partage en deux groupes: ceux dont on peine à comprendre l'origine ou le sens, et ceux qui sont évidents», explique Frédéric Laurent. Ce dernier et son comparse Thomas Karlen se sont bien sûr concentrés sur les premiers, listant une soixantaine de noms mystérieux: une douzaine à Bôle, une trentaine à Colombier et plus de 15 à Auvernier. Leurs recherches leur ont permis d'arriver à débusquer la signification de 59 d'entre eux. Pour y parvenir, ils ont fouillé dans les archives de la commune, ils ont lu de vieux documents, ils ont passé en revue la littérature disponible – Jean-Pierre Michaux,



Une soixantaine de rues épinglées et bien plus d'explications historiques.

Photo: Jacques Laurent

en 1977, publiait de précieux essais de toponymie –, ils ont retrouvé certains procès-verbaux de commissions, ils ont passé quelques heures sur internet bien sûr et, finalement, ils ont interrogé des anciens des villages formant aujourd'hui Milvignes. Parce que quelques personnes âgées se remémorent encore les années 1960, lorsque fut rendu obligatoire le baptême des rues. Frédéric Laurent, lui-même se souvient que sa classe avait été sollicitée pour suggérer aux autorités des Roille-Bots le nom d'une rue fraîchement créée derrière le collège des Vernes.

Entre explications historiques et croyances

«On a tenté d'expliquer: souvent, nous avons une réponse solide, de temps en

temps une hypothèse et parfois même deux explications différentes!», s'enthousiasme Frédéric Laurent. «Nous comptons sur le public pour compléter nos recherches, l'appellation de certaines rues tenant de croyances ou se perdant dans la nuit des temps». La démarche des deux citoyens de Milvignes n'en est pas moins intéressante, au point que l'archiviste mandatée par la commune, Gilliane Kern, de la société Docuteam, a vivement encouragé les deux chercheurs en herbe à persévérer et publier leurs trouvailles. «Et il n'y a pas que les historiens pour se passionner à ce sujet, indique Thomas Karlen, «moi qui, avec mon VTT, ai arpenté Milvignes pour photographier les plaques des noms de rues, j'ai pu vérifier l'intérêt des habitants.» Comme l'an passé, lorsque Thomas Karlen et Frédéric Laurent proposaient au public leurs recherches historiques et photographiques concernant l'étonnant passé aéronautique de Planeyse (voir l'édition de «Littoral Région» du 23 août 2019), l'exposition aura lieu au temple de Bôle. Et il n'est pas utile de mentionner les heures d'ouverture puisque l'avantage d'une église est d'être toujours ouverte! Ce d'autant lorsque les cultes, sécurité sanitaire oblige, ne se donnent plus, à la paroisse de la BARC, que dans un lieu permettant de garder ses distances, en l'occurrence à Colombier.

Expo-découverte
«Que nous racontent les rues de Milvignes?»,
du 18 au 21 septembre.
Vernissage le 18 septembre à 19 h
au temple de Bôle

Jacques Laurent



Frédéric Laurent (à gauche) et Thomas Karlen, les premiers chercheurs d'une odonymie de Milvignes.

Photo: Jacques Laurent

AGENDA

BEVAIX

Ecomusée de la pêche

et des poissons

di 13 septembre, 14-17 h

entrée libre

www.ecomuseepeeche.ch

Pointe du Grain (buvette)

Concert blues

Hell's Kitchen

sa 19 septembre, 21 h,

entrée libre

Vauroux

«Des anges et des farceurs»

Spectacle de mime et musique

en trio

di 20 septembre, 15 h

Réservation: tél. 032 846 14 89

berthier.perregaux@bluewin.ch

BÔLE

Temple

«Que nous racontent

les rues de Milvignes?» Bôl

Exposition-découverte

ve 18 septembre, 19 h vernissage

jusqu'au 21 septembre

entrée libre

(port du masque recommandé)

BOUDRY

Tram (centre)

Courses gratuites

Le Britchon

di 13 septembre, 13 h 51,

15 h 11, 16 h 31

Musée du tram ouvert

www.museedutram.ch

Cour du château

Afterwork par Collectif LAB

Boissons de la région, DJ

ve 25 septembre, 18-22 h

(annulé si mauvais temps)

Musée d'Areuse

«mini minon mignon écran

de fumée ou poudre aux yeux?»

jusqu'au 30 novembre

ouvert: ma à di, 10 h 15 à 17 h 45

visite guidée sur réservation

www.le-musee.ch

COLOMBIER

Salon de musique

Isabelle de Charrière (Pontet 2)

Mini-festival de l'Ensemble Clef d'Art

sa 12 septembre, 14 h 30, 15 h 30,

17 h 00, 18 h 15

di 13 septembre, 10 h 30, 14 h 30,

15 h 30, 17 h 30

Oeuvres de Mozart, Haydn,

Schubert etc.

Entrée libre, collecte

Traçage et masques obligatoires

www.clefdart.ch

Espace polyvalent

du collège des Mûriers

conférence par Laure-Emmanuelle

Perret-Aebi

Docteure en chimie, experte

en technologies photovoltaïques

me 16 septembre, 20 h 15

entrée libre

Château Vaudijon

Marché bio, produits du terroir

et artisanat, animations

ve 25 septembre, 10 à 18 h

parking sur place

CORTAILLOD

Stand de tir Sous-la-Battue

portes ouvertes

di 13 septembre, 11 à 22 h

démonstrations, fondue

PRÉ-LANDRY 19
2017 BOUDRY

Entreprise formatrice

MOULIN

PAPIERS PEINTS
FACADES
ISOLATION
PÉRIPHÉRIQUE

PEINTURE SARL

TEL. 032 841 49 77
NATel 079 409 13 02

Laurent Moulin – www.moulin-peinture.ch



GARAGE JAQUIER

CORTAILLOD

032 842 10 60

Réparations Auto-Moto